

Saluton, SESanoj !

La Sendai-Kongreso estis por mi la dua japana Kongreso, sekvante la Sapporo-Kongreson. Mi povis revidi karajn konatojn, kiujn mi renkontis ie iam, kaj ili instigis min denove. Mi ĉeestis ĉe la fakkunsido de Esperanta kulturo iomete, kaj mi ekhavis taskon prelegi. Kial la kongreso okazis en Sendai ĉi foje, mi eksciis, ke el Tohoku regiono aperadis historie en moderna Japanio tre multaj famaj Esperantistoj ekzemple Mijazawa Kenĵi, Yanagida Kunio k.t.p.. Sen esploreco oni ne povas juĝi, sed mi opinias prava, ke multaj internaciaj E-istoj aparte aperis el Tohoku. Mi volas iomete esplori kiel mia temo. Ĉi-foje partoprenantoj esis ĉ. 300.

(Janagi)

#HEL総会: 10月17日、於カデル、出席者10名、決定事項: 人事は全員が留任。会計年度が暦年であったのを定期総会から次の定期総会までとした。

#公開講演会: 10月18日、於カデル、1) 講師、アレクサンドラ綿貫さん(ポーランド出身) 演題「日本の漫画は海外でどう読まれているか」 2) 講師、クレーマンさんご夫妻(日本、ドイツ出身) 演題「国際結婚ってどんな感じ?」; 通訳、星田淳氏。1) では演者らが苦勞して日本の漫画を多数出版することによって日本文化を広げていることの顛末について、2) では出身国の違う夫婦間ではエスペラント、父親はドイツ語、母親は日本語で子供達に話すような環境で育った子供達は他言語に自然に対応する様に育った。というような話で中々興味をそそられた。出席者; 会員外9名を含め18名。

Kuko: Mi iam legis gazeton en familia ĉambro, kiam bonan odoron alfluis. Mi iris al kuirejo por vidi, kio okazas. Mia edzino bakas kukojn kaj unu jam elbakita estis sur tablo. Ŝi admonis al mi. "Ne tuŝu ĝin! Ĝi estas por nia nepo!". Mi demandis al ŝi. "Kie estas mia parto?" Ŝi respondis. "Tio estas jam en mia stomako!".
(H.Ŝ)