Informilo de SES

(SES 通信＃１６３) '17 / 9 / 1

Saluton, SES anoj !

Ĉu vi konas pri la kariljono?

En la jaro 1984 al ni, komitatanoj de Osaka Esperanto -Societo alvenis unu letero de belga esperantisto, kiu siatempe estis famekonata kariljonisto, s-ro Jo Haazen. Li skribis, ke en novembro okazos Festa Parado sur Midoosuji-strato en Osaka, kiam li ludos kariljonon, kiun donacos la ĝemela urbo Antwerpen al Osaka. Sed kion fari? Neniu el ni konis pri la kariljono. Kio ĝi estas? Iu diris, ke ĝi estas certe sonorilo. Do ni, ĉiuj konvinkiĝis, imagante tian sonorilon, kian oni sonorigas en la konkurso de amatoraj kanto -amantoj en NHK -televida programo. Tamen ni ja konsterniĝis! Ĉar ĝi aperis sur la kamioneto kun la s-ro Jo Hazen, kiu uzante ambaŭ brakojn kaj piedojn ludis kelkdek malgrandajn sonolilojn. Tio ja estas Kariljono, kiu estas ĝenerale ludata sur turo aŭ katedralo en precipe Belgio kaj Francio ekde la 16–a jarcento. Vespere ni, OES okazigis la kariljonan koncerton de li, kie kolektiĝis 120 personoj, kaj poste en alia tago li prelegis kun temo “Klara muziko kaj klara lingvo.” Kaj unu nokton li gastis ankaŭ ĉe mia domo kune kun mia amikino. Tre kara memoro al mi!   (Sunjo)

＃９月９日（土）10:00---1500 エルプラ祭り。市民活動団体が活動内容を紹介する会なのでHELもエスペラント活動の紹介のため参加します。皆さんも参加してエスペラントを少しでも市民に広げる活動をしませんか？
従ってこの日の例会は休会です。　また９月２３日（土、祭日）の例会も休会です。