

Saluton, SESanoj!

Aŭskultinte la Ashley Chor-koncerton

Unu tagon en la aŭtuno, kiam folioj fariĝis ruĝaj, mi aŭskultis la 40-jaran Memorkoncerton de Ashley Chor en la Kitara Koncertejo. En la koronvira situacio la korusaj membroj certe penadis fari cele al la okazo de la koncerto. Iliaj fervorecoj tre kortuŝis min. Ĉiuj el la korusoj estis kantantaj vivplene kaj esprim-riĉe laŭ la akompano de la piano, kaj la bela harmonio malstreĉis la etoson en la koncertejo. Mi rerimarkis efikon de la koruso, kiun ĉiuj povas kanti havante la saman celon malgraŭ diferenco de la aĝo. Inter programeroj estis kelkaj melodioj laŭ la poemo de Hoshino Tomihiro., kiu pro neatendita akcidento perdis liberecon de sia korpo, sed li desegnis poemon, tenante la farbopenikon, do iomete li povis movi buŝon. La poemo kaj la melodio de "Leontodo" restis profundan impreson en mi. (Itou Kimiko)

*** SES 総会 : 2月25日 (土) 13:30 於 : かでる 27**

**** 2月11日は休日のため 例会 は休みます。**

SESでは、20年3月から"Kredu min sinjorino!"(P272)の輪読を続けてきましたが、コロナ禍の為、なかなか進めませんでした。しかし、もう P253 迄来ました。次のテキストは、"Kuru, knabo, Kuru"で、8歳のユダヤ人の少年がたった1人で生きて行くお話です。