

Informilo de SES (SES 通信#235) '23 / 6 / 1

Saluton, SESanoj!

Vidinte la filmon “KURU, KNABO, KURU”

La impresa sceno por mi estis jena: Rusiaj armeoj antaŭeniradis en la vilaĝon. Sur la bordo de la rivero apud la vilaĝo la armeoj ŝtopis ial. Iu vilaĝano, kiu vidis tion, diris, ke ili estas samaj kiel nazioj, kiuj kruele atakis la vilaĝojn en Pollando. Sed al mi ŝajnas, ke tiu sceno estus diferenca ol la sceno skribita en la originala verko. Laŭ la Esperanta verko la situacio estas portretita klare kaj simple el la okuloj de knabo. Kial ili ŝtopadis ĉe la rivero, tio estis, ke Jurek sciigis al ili ke landminoj estas plantitaj sur la ponto, kaj sekve ili atendis amikajn fortojn por forigi ilin. Poste li akompanis amike kun tiuj armeanoj dum kelka tempo.

Tia desegno tamen devus ŝajne speguli nunan situacion okazantan kiel en Ukrainio, mi pensas.

(OMO)

4 月 22 日の映画会の報告が、JEI の機関誌 RO の 6 月号か 7 月号に掲載されることになりました。